Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 388
Директор школы
_____ В. И. Кравченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Хор «Гостьюшки»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7-16 лет

Разработчик: Филиппова Елена Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Гостьюшки»** является программой художественной направленности. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся (7-16 лет) проявляющих интерес к хоровому пению.

Актуальность программы

Сегодня особенно остро стоит проблема сохранения у подрастающего поколения интереса к национальной культуре, в том числе к культуре музыкальной. Большинство учащихся сегодня, к сожалению, совсем не разбираются в классической музыке, почти не знают народных песен. Кроме того, в современных средствах массовой информации наблюдается дефицит хорошего музыкального материала, предназначенного для детской аудитории. Практически не звучит музыка понятная и доступная детям. Певческая деятельность играет большую роль в здоровье-сбережении учащихся. Она помогает формировать у каждого учащегося здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье учащихся, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Особое значение в реализации программы уделяется оказанию влияния на формирование позитивной эмоционально - чувственной сферы у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, способной глубоко осмысливать им сопричастность с музыкальными произведениями, вокальным искусством. Формирование эмоционально-чувственной сферы являются важной составляющей в общем аспекте сознательных достижений человека. А музыкальное образование является основополагающим для полноценного развития учащихся, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны управлять собственными эмоциями, чувствовать эмоциональное состояние другого. Творчество и искусство может стать тем самым проводником, который поможет в становлении личности растущего человека. Язык слов и язык музыки на первый взгляд очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Слова, прежде всего, воздействуют на ум, а потом уже на чувства. Далеко не всё возможно передать словами, более того, очень часто в многословии не приобретается ничего полезного, возможно даже его деструктивное влияние, но хорошо подобранная музыка способна значительно усилить значение тех или иных слов, умозаключений и надолго оставить в памяти ребёнка целую идеологию, ориентиры в жизни.

Программа призвана к созданию комфортных условий музыкальных занятий, для получения необходимых знаний и навыков в области вокально-хоровой, музыкальной деятельности.

Отличительная особенность программы

Вокально-тренировочные упражнения, предусмотренные в программе, направлены на укрепление легких, трахеи, бронхов, гортани и носоглотки учащихся. Упражнения на различные слоги, скороговорки, способствуют развитию речи у учащихся, улучшению дикции и памяти. Программа стимулирует учащихся к формированию исследовательской деятельности. При помощи интернет - ресурсов, посещения библиотеки, у учащихся формируются навыки исследовательской деятельности, что в дальнейшем поможет им в освоении других образовательных программ. Исследовательская деятельность учащихся младшего школьного возраста должна осуществляться при помощи и поддержке педагога и родителей. Так же программа предполагает активное участие родителей. Это и помощь родителей в исследовательской деятельности, и участие родителей в игровых программах, совместных проектах, выезды на концерты, конкурсы и т.д.

Уровень освоения - базовый.

Объем ДОП: Общее количество часов в год – 504.
Срок освоения: 216 дней**.**
Цель: создание условий для развития вокальных и музыкальных способностей учащихся, посредством вовлечения в певческую деятельность.
Задачи:
Обучающие

- Научить вокально-хоровым навыкам (ансамбль, строй, певческое дыхание, звукообразование).
- Научить пению в унисон и пению двухголосые.
- Научить основным понятиям музыкальной грамоты.
- Научить анализировать музыкальный материал на основе полученных элементарных знаний.

Развивающие

- Раскрыть навыки концертно-исполнительской деятельности, способствовать развитию артистической индивидуальности каждого учащегося.
- Развить музыкальный слух, музыкальной памяти, ритма.
- Развить обще-эстетический кругозор и обогащение внутреннего мира учащегося, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через вокально-хоровое пение.

Воспитательные

- Воспитание интереса и любви к музыке, хоровому искусству.
- Воспитание художественного вкуса через пение и слушание музыкальных произведений для учащихся.
- Привить навыки толерантного взаимодействия с окружающими.
- Воспитание ответственности при работе над произведением и концертным исполнением (общий успех зависит от работы каждого).

Планируемые результаты освоения программы

Результат	
Предметные	• Ознакомлены с навыками (ансамбль, строй, певческое дыхание, звукообразование). • Владеют практическими умениями и навыками вокального творчества. • Имеют общее представление об основных понятиях музыкальной грамоты. • Могут анализировать музыкальный материал на основе полученных знаний.
Метапредметные	• Развиты способности исполнительской деятельности, артистической индивидуальности. • Развит музыкальный слух, музыкальная память.
Личностные:	• Повышенный интерес к музыке, хоровому искусству. • Могут применять свои знания через пение и слушание музыкальных произведений. • Толерантны при взаимодействии с окружающими. • Творческая самореализация личности учащегося с ОВЗ. • Проявляют упорство и ответственность при работе над произведением и концертным исполнением.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Формы обучения: очная.

Особенности реализации программы

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- -дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц. сети);

Самостоятельная работа учащихся с электронными образовательными ресурсами/объектами, в том числе с ресурсами, размещенными в Интернет, выполнение индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа учащихся включает следующие организационные формы:

- просмотр видео (лекций, учебных занятий, открытых занятий, показов);
- прослушивание аудиозаписей на электронных носителях;
- изучение учебных и методических материалов (печатных и/или размещенных в сети Интернет).

Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями учащихся.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В основе педагогического процесса лежит познавательно-творческая деятельность, базирующаяся на формировании различных интересов к вокально-хоровому творчеству, а также развитии музыкальных способностей, навыков и умений.

Главный принцип предлагаемой методики – обучение через действие. Предлагаются самые разные виды заданий, например, прочесть текст пени, пропеть мелодию с названием нот, пропеть мелодию с текстом, прохлопать метрические доли, ритм запева или припева, проанализировать характер исполняемого произведения, песни и т.д.

При составлении плана занятий учитываются следующие факторы:

- быстрая смена заданий;
- определенный ритм работы, который позволяет поддерживать на должном уровне активность восприятия учащихся.

Методика эмоционального crescendo: через каждые 5-10 минут меняется деятельность учащихся, добавляются новые виды работы, что дает простор эмоционально-двигательной активности учащихся

Знакомство с материалом идет последовательно – от простого к сложному (например, сначала даются понятия forte-piano, и только затем mf и т. д.

На занятиях активно используется игровая форма деятельности. В разнообразных музыкальных играх и заданиях детям предлагаются роли «хормейстер», «дирижер», «композитор» и т.д. Участвуя в таких играх, дети, помимо теоретических знаний и практических навыков, приобретают уверенность в себе, артистичность, становятся более свободными в самовыражении, у них развивается фантазия, а самое главное – интерес к музыке, хоровому пению.

Обучение ведётся по следующим направлениям:

- базовая программа;
- творческая, концертная деятельность.

Условия набора в коллектив

Прием осуществляется на добровольной основе и личного желания и интереса к певческой деятельности, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Учащиеся должны обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными, иметь здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, проявлять интерес к избранному виду творчества.

На второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся по собеседованию. Для выявления знаний и умений, учащихся проводится собеседование, по результатам которого выносятся рекомендации обучения по программе.

Условия формирования групп

Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Количество учащихся в группе

- группа 1 года обучения составляет – не менее 15 человек;
- группа 2 года обучения составляет – не менее 12 человек;
- группа 3 года обучения составляет – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

- Групповые.
- Индивидуальные.
- Всем составом объединения.
- Внеаудиторные.
- Аудиторные.
-

Формы проведения занятий:

- учебные занятия;
- творческий отчет;
- концерт;
- репетиция.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- учебный просторный кабинет;
- фортепиано или рояль (электронное пианино, синтезатор);
- стулья;
- стол для педагога;
- шкаф для хранения нот;
- диски с записями шедевров классической музыки, фильмов и презентаций о жизни и творчестве великих композиторов;
- компьютер;
- экран;
- проектор;
- ксерокс для копирования партитур (принтер);
- записи фонограмм к песням;
- магнитофон или музыкальный центр;
- папки для хранения нотного материала и партитур;
- методические пособия, нотные издания.

Учебный план

1 года обучения (для 7-10 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Начальная диагностика. Вводное занятие. Инструктаж- ТБ. Собеседование. Прослушивание.	4	2	2	Индивидуальный
2	Правила пения. Распевание. Репертуар.	12	6	6	Комбинированный
3	Вокальные упражнения	8	4	4	Индивидуально-групповой
4	Музыкальная грамота	8	2	6	Индивидуальный Тестирование
5	Классическая хоровая музыка	40	6	34	Комбинированный
6	Современные песни для учащихся	46	5	41	Комбинированный
7	Исполнение народной музыки	6	1	5	Комбинированный
8	Беседы о музыке, слушание музыки	6	2	4	Фронтальный
9	Концертная деятельность	12	2	10	Групповой
10	Итоговое занятие	2	1	1	Индивидуально-групповой
	ИТОГО	**144**	**31**	**113**	

Учебный план
2 года обучения (для 8-12 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	4	2	2	Фронтальный
2	Беседа о музыке. Подбор репертуара. Распевание.	12	4	8	Комбинированный
3	Певческая установка. Дирижерские жесты	18	6	12	Индивидуально-групповой
4	Певческое дыхание. Скороговорки.	12	4	8	Индивидуальный Тестирование
5	Музыкальная грамота	22	6	16	Комбинированный
6	Классическая хоровая музыка	46	12	34	Комбинированный
7	Упражнения на развитие музыкальной памяти	4	2	2	Комбинированный
8	Современные песни для учащихся	2	1	1	Комбинированный
9	Формирование музыкальной культуры.	2	1	1	Комбинированный
10	Основы сценического движения	6	2	4	Индивидуальный
11	Концертная деятельность	14	4	10	Фронтальный
12	Итоговое занятие	2	1	1	Индивидуально-групповой
	ИТОГО	**144**	**36**	**108**	

Учебный план
3 года обучения (9-16 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	3	2	1	Фронтальный
2.	**Вокально-хоровая работа**				
2.1	Распевание	20	6	14	Комбинированный
2.2	Вокальные упражнения	14	5	9	Индивидуально-групповой
2.3	Работа над 2- голосием	11	3	8	Индивидуальный Тестирование
2.4	Музыкальная грамота	7	3	4	

3.	**Работа над произведениями**				
3.1	Классическая хоровая музыка	48	16	32	Комбинированный
3.2	Современные песни для учащихся	35	4	31	Комбинированный
3.3	Исполнение народной музыки	35	3	32	Комбинированный
4.	Беседы о музыке, слушание музыки	27	4	23	Фронтальный
5.	Концертная деятельность	13	2	11	Групповой
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Комбинированный
	ИТОГО	**216**	**49**	**167**	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Утвержден
Приказ № 338 от «31» 08 2023г.
Директор
_____ В.И. Кравченко
"31" 08 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Гостьюшки»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Филиппова Елена Андреевна.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	04.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раза по 2 часа
3 год 1, 2 гр	04.09.2023	16.05.2024	36	72	216	2 раза по 3 часа